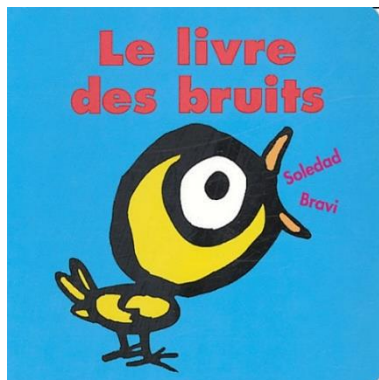


NOUVEAUTÉS ESPACE JEUNESSE

JUIN 2021



Le Livre des bruits / Soledad Bravi.

ALB BRA

Albums pour petits ●

Voici le livre des bruits, de presque tous les bruits. Pour bien se rappeler que la trompette fait "pouêt", que le pétard fait "boum", que le loup fait "ooouuh" et le hibou "ouh ouh"...



Pendant que maman fait la sieste / Jo Hoestlandt ; illustrations de Claire Frossard.

ALB HOE

Albums pour petits ●

"Maman dort. Chut, pas de bruit !" L'enfant se contient en faisant taire ses jouets... Et s'il patiente pendant qu'elle se repose, quel délicieux goûter feront-ils, tous deux ragaillardis ! C'est cela supporter la frustration et l'attente, et se comporter comme un grand !

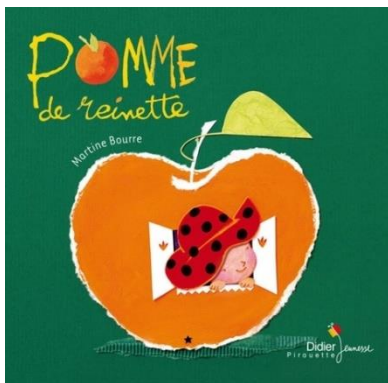


Mon premier imagier Montessori de la ferme / Marie-Hélène Place ; illustrations de Caroline Fontaine-Riquier.

ALB PLA

Albums pour petits ●

Voici un tout premier imagier pour les bébés de 0 à 18 mois. Les tout-petits, dès leur naissance, veulent comprendre le monde. Pour les y aider, les meilleurs livres sont ceux qui représentent la réalité. Dans cet imagier, le bébé va trouver des objets, des animaux et des situations qu'il peut voir, toucher et expérimenter dans sa vie quotidienne : son ours, sa voiture, un oiseau qui chante, le chat avec sa queue en fourrure toute douce qui chatouille... Ce livre affirme l'importance de toutes les choses, grandes et petites, de notre monde, de la plus petite coccinelle du jardin à la chaleur du lien affectif entre Bébé Balthazar et le chat de la maison.

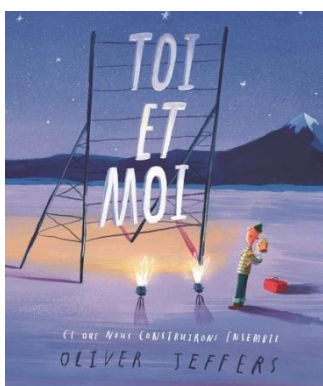


Pomme de reinette / Martine Bourre.

398.8 BOU

Comptines 

Retrouvez dans ce livre la célèbre comptine Pomme de reinette et pomme d'api, suivie du jeu de doigts Deux petits bonshommes s'en vont au bois.

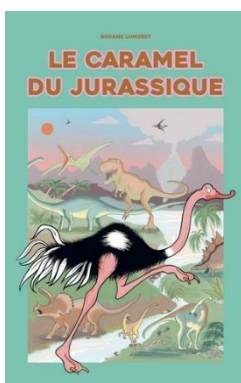


Toi et moi : ce que nous construirons ensemble / Oliver Jeffers.

ALB JEF

Albums enfants

Qu'allons-nous construire, toi et moi ? D'abord regroupons tous nos outils pour assembler petit à petit. Fabriquons une montre car le temps est précieux, notre avenir ensemble nous le créons à deux.



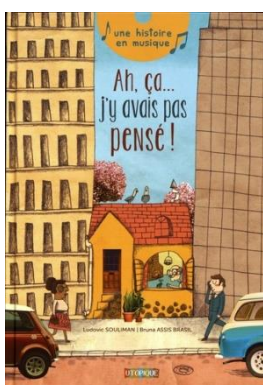
Le Caramel du jurassique / Roxane Lumeret.

ALB LUM

Albums enfants

L'autruche n'avait jamais connu ses parents, et n'avait ni frère ni sœur. Depuis sa naissance, elle vivait au zoo entre l'enclos du zèbre électrique et la cage du tigre blanc. Un soir, après la distribution des cacahuëtocinelles, le gardien oublia la clé du cadenas par terre...

Pépîte d'or du Salon Jeunesse de Montreuil (Album) 2020



Ah, ça... j'y avais pas pensé ! / Ludovic Souliman ; illustrations de Bruna Assis Brasil.

JC SOU

P'tits contes 

Ce conte de randonnée évoque l'entraide et la fraternité, à travers la naissance d'une famille de cœur. Qu'est ce qui peut réunir un vieux monsieur digne, un grillon sans foyer, une poupée de chiffon, une petite fille orpheline, un géant peureux et une maison abandonnée ? La solidarité ! La solidarité de tous qui va permettre au rêve de chacun de devenir réalité.

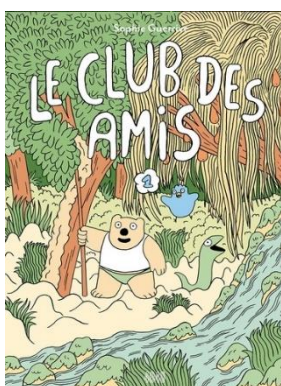


Alfred, Quentin & Pedro sont sur un plateau : 14 réalisateurs planqués dans leurs films. Trouve-les si tu peux ! / Alexandre Clérisse.

LJ CLE

Livres jeux

Retrouvez dans ce livre-jeu les réalisateurs cultes du cinéma, tels que : Tim Burton, Charlie Chaplin, ou encore Alfred Hitchcock. Un moyen de découvrir ou redécouvrir ces classiques cinématographiques.



Le Club des amis. 01 / scénario et dessins de Sophie Guerrive.

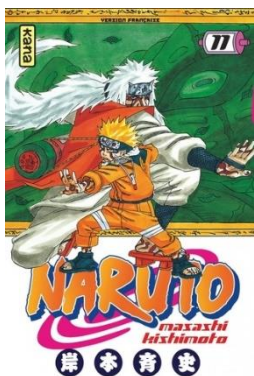
BDJ CLU

BD jeunesse

"Méfie-toi des voitures et des méchants !" Crocus le petit serpent fait un câlin à sa maman et part à l'aventure... Sur son chemin, il trouve des noisettes, des pommes, des champignons, mais surtout un ami : Tulipe l'ourson. Ensemble, l'hiver sera plus doux et le Monstre Malpoli sera moins effrayant ; en plus, Violette l'oiselle a eu une super idée : créer un club, un "Club des amis" ! Au fil de ce recueil d'histoire courtes, nos trois amis découvrent le monde et apprennent à grandir main dans la main : qui fait "cric-crac-croc" quand arrive le Printemps ? Et que faire quand Tulipe disparaît ? Leur amitié se construit au gré de ces petites épreuves... et quand ça fait trop peur, la maman de Tulipe et ses tartes aux noix ne sont jamais bien loin !

disparaît ? Leur amitié se construit au gré de ces petites épreuves... et quand ça fait trop peur, la maman de Tulipe et ses tartes aux noix ne sont jamais bien loin !

Prix jeunesse d'Angoulême 2020

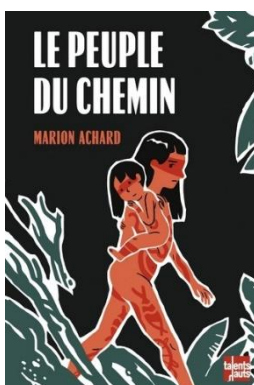


Naruto. 11, Mon nouveau prof !! / Masashi Kishimoto.

MJ KIS

Mangas jeunesse

En compagnie de Sasuke et de Sakura, Naruto, le pire garnement de l'école des ninjas du village caché de Konoha, poursuit son apprentissage.

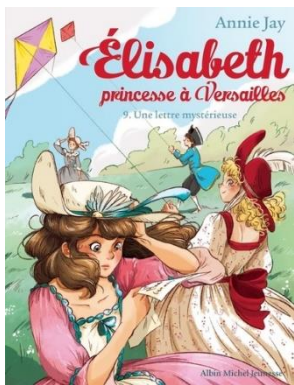


Le Peuple du chemin / Marion Achard.

JR ACH

Romans jeunesse

"Nous avons marché, des jours et des jours. La forêt devenait marécage, les rivières, simples ruisseaux et le soleil ne perçait plus à travers les grands arbres. L'ombre nous a rassurés, elle nous a abrités. Nous nous sommes cachés si loin que nous étions persuadés de ne jamais revoir les étrangers. Jamais je n'aurais pensé qu'ils arriveraient jusqu'à nous..."



Elisabeth princesse à Versailles. 09, Une lettre mystérieuse / Annie Jay ; illustrations d'Ariane Delrieu.

JR JAY

Romans jeunesse

Élisabeth et ses amis passent l'après-midi à faire du cerf-volant dans la campagne versaillaise. Soudain, catastrophe, le cerf-volant de la princesse se coince dans un arbre ! Le courageux Colin grimpe aussitôt pour le récupérer... et chute lourdement sur le sol. En allant chercher des secours dans la maison la plus proche, le reste du groupe rencontrera la jeune Annabelle Fisher. Elle leur racontera l'histoire de son père, joailler du roi disparu il y a plus de dix ans en laissant derrière lui une étrange lettre codée. Malgré les remontrances de Mme de Marsan, Élisabeth compte bien enquêter et découvrir ce qui est arrivé au joailler... HISTORIQUE

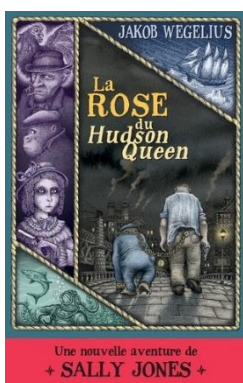


Anne de Green Gables / Lucy Maud Montgomery.

JR MON

Romans jeunesse

Cheveux désespérément roux, visage constellé de taches de rousseur, Anne Shirley est une petite fille curieuse, pleine d'énergie, souvent perdue dans ses pensées, parfois d'une gravité solennelle, sans aucun doute intemporelle. Difficile de résister à ce petit bout d'humanité de onze ans parfaitement imparfaite, héroïne d'une série de romans qui a su conquérir des millions de lecteurs à travers le monde, "Anne de Green Gables", écrit par Lucy Maud Montgomery, et dont le premier tome parut en 1908. Orpheline à l'esprit vif, à l'imagination sans bornes et qui adore employer de "grands mots", Anne se retrouve par erreur chez Marilla et Matthew Cuthbert qui attendaient un garçon pour les aider à la ferme. Féministe involontaire, romantique impénitente, elle est impulsive, dramatique, maligne, drôle, et telle une authentique naïve, elle va bousculer le calme et la monotonie de la vie à Green Gables, en semant partout joies et rêveries, en dénichant la beauté dans les moindres recoins, en ne s'exprimant qu'en points d'exclamation, même dans "les affres du désespoir". Parce que l'existence d'Anne a aussi une face sombre, hantée par la mort de ses parents et les abandons, qui lui donne son énergie folle, parfois hallucinée, et qui rend son idéalisme et son indignation si poignants et si convaincants. Si le regard d'Anne transcende le monde sur lequel il se pose, Anne de Green Gables, c'est la transformation magique, presque mystique, que seul l'amour peut opérer sur les hommes et les femmes. C'est l'histoire d'une petite fille qui parvient à se faire aimer de tous (Josie Pye exceptée), et de nous les premiers.

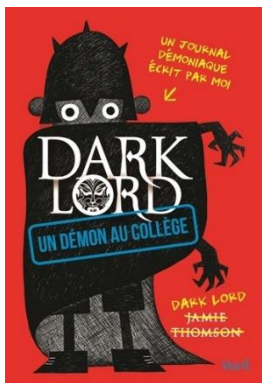


La Rose du Hudson Queen : une nouvelle aventure de Sally Jones / Jakob Wegelius.

JR WEG

Romans jeunesse

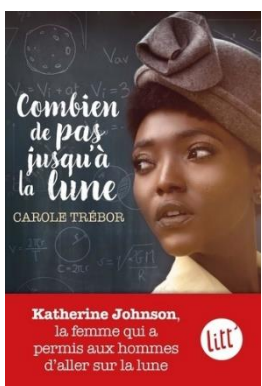
"Vous m'avez demandé d'écrire tout ce que je sais sur l'homme que l'on appelait Shetland Jack. Et c'est ce que je m'appête à faire. Je vous dirai tout sur sa vie difficile, et sur sa mystérieuse disparition. Mais aujourd'hui, nos destins sont liés. Je dois donc aussi vous parler de ma propre histoire, même si cela m'est pénible. Parfois, j'aimerais pouvoir oublier le long hiver passé dans la maison d'Oswald Street, et tout le mal qu'on m'y a fait. Votre ami, Sally Jones"



Dark Lord. 01, Un démon au collège / Jamie Thomson ; illustrations de Freya Hartas.

JR THO
Coin ado @

Après une chute vertigineuse et inexplicable, Dark Lord, Seigneur des Ténèbres venu d'un autre monde, se retrouve sur terre dans le corps d'un garçon de 13 ans. Placé dans une famille d'accueil, le voici obligé d'aller au collège et de faire ses devoirs. Un véritable enfer pour un Génie du Mal ! Mais attention, Dark Lord n'a pas dit son dernier mot. Il retrouvera ses pouvoirs et sa vengeance sera...Terrible !!! FANTASY



Combien de pas jusqu'à la lune ? / Carole Trébor.

JR TRE
Coin ado @

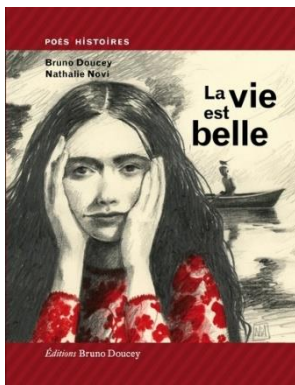
Dans les années 1920, en Virginie occidentale, Joshua et Joylette habitent une modeste ferme avec leurs quatre enfants, à qui ils transmettent leur curiosité du monde et une dignité teintée de modestie. "Vous êtes aussi bons que n'importe qui dans cette ville, mais vous n'êtes pas meilleurs", ne cesse de répéter le père. Katherine, la benjamine, passe ses journées à compter. Elle calcule le nombre de pas pour aller à l'école, mesure la hauteur des arbres, se questionne sur la distance qui sépare la Terre de la Lune... Grâce à ses capacités exceptionnelles, elle entre au lycée à 10 ans, puis obtient ses diplômes universitaires à 18. Elle commence ensuite une carrière de professeure, mais c'est un autre avenir qui l'attire... Dans une Amérique où les droits des Noirs et des femmes restent encore à conquérir, elle trace consciencieusement sa route dans l'ingénierie aérospatiale à la NACA puis à la NASA. Et au fil des ans, malgré les réticences d'un milieu masculin marqué par la ségrégation et une forme de misogynie, elle prouve sa légitimité par l'exactitude de ses équations et l'ingéniosité de ses raisonnements. Et c'est à elle qu'en 1962, l'astronote John Glenn demande de vérifier la justesse des calculs de sa trajectoire avant de partir en orbite autour de la Terre. Sept ans plus tard, on lui confie le calcul de la trajectoire d'Apollo 11. Objectif visé : la Lune. Dans l'ombre des hommes, Katherine fait, à sa manière, également décoller les droits des femmes et des Noirs. HISTORIQUE



Le Syndrome du spaghetti / Marie Varella.

JR VAR
Coin ado @

Léa a 16 ans, un talent immense et un rêve à réaliser. Entraînée par son père, qui est à la fois son modèle, son meilleur ami et son confident, elle avance avec confiance vers cet avenir tout tracé. À 17 ans, Anthony, obligé de faire face à l'absence de son père et aux gardes à vue de son frère, ne rêve plus depuis longtemps. Ils se sont croisés une fois par hasard ; ils n'auraient jamais dû se revoir. Pourtant, lorsque la vie de Léa s'écroule, Anthony est le seul à pouvoir l'aider à se relever. Leurs destinées s'en trouvent à jamais bouleversées.



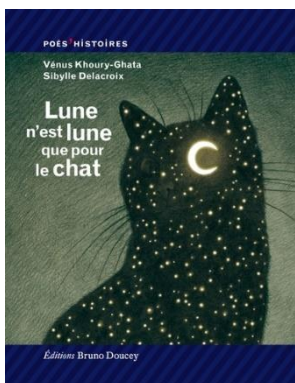
La Vie est belle / Bruno Doucey ; illustrations de Nathalie Novi.

JP DOU

Poésie jeunesse

Tout commence dans un ruisseau de montagne, un paysage de roches moussues et de cascades sauvages. Cette eau vive, surgie d'une enfance à l'ombre des talus, court de pages en pages, dévale les pentes et enjambe les océans. L'eau nous emporte dans son voyage imaginaire, gravit les volcans, fait danser pirogues et caravelles, caresse chevelures perlées de rosée et feuillages bruissants, pour finir en une vague qui fait danser l'aurore. À chaque pas, l'oiseau calligraphe, rouge, débusque la lumière. Les mots du poète et les images de

l'artiste vibrent dans une résonance intime. Ils se marient pour raconter la même tendre histoire : celle des enfants de grand vent, qui jouent avec le soleil et écoutent le murmure des étoiles. Une chanson de la vie, que les lecteurs entendront longtemps.



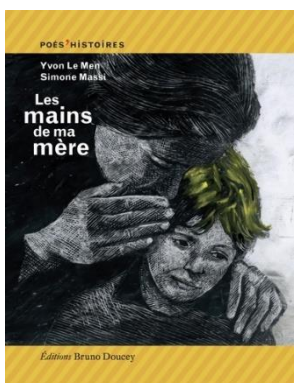
Lune n'est lune que pour le chat / Vénus Khoury-Ghata ; illustrations de Sibylle Delacroix.

JP KHO

Poésie jeunesse

À pattes de velours, Chat se faufille entre les pages de cet ouvrage. Il joue avec la lune et les étoiles, guette les navires engloutis qui remontent à la surface, glisse dans les ruelles à la poursuite de son ombre, hante les lumières de la ville et celles de la scène, avant de s'accrocher aux rideaux et de prendre la lune pour oreiller. Dans cette nuit lumineuse, tout s'anime : Goéland, un vieux célibataire mélancolique, verse une larme à la mort du jour, tandis que Cormoran cherche

sa Cormorine et que Cigogne s'éloigne, attristant la cheminée par son départ. Il faut encore consoler l'arbre qui pleure toute sa sève et rassurer l'étoile qui a peur de la nuit. Après cette promenade aussi drolatique que poétique, ne reste plus qu'à s'endormir, tête bêche comme les cinq enfants.



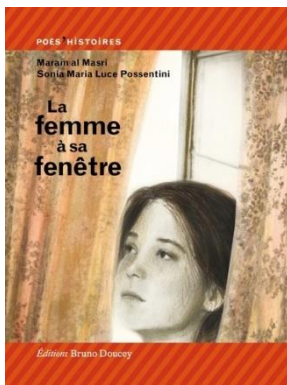
Les Mains de ma mère / Yvon Le Men ; illustrations de Simone Massi.

JP LEM

Poésie jeunesse

Entre terre, mer et ciel, une remontée aux sources de l'enfance et du poème Il y a une mère qui plie un mouchoir dans l'armoire. Il y a un homme qui déplie ce mouchoir, et le voilà qui remonte la route des souvenirs. Il y a un enfant qui court sur la plage, apprivoise les oiseaux, joue avec les vagues et cueille ses rêves à la pointe des phares. Il est là, entre terre et ciel. Il interroge les nuages. Il écoute chanter le vent. Se souvient de ces hommes rudes qui refusèrent la guerre. Se souvient de ces inconnus qui ne sont pas des étrangers. Respire l'orange. Dépose

la buée sur la vitre du jour. Il cherche l'amour, la vie. Alors vient le poème, alors vient l'image. Il y a un père, qui déplie sa main pour y nicher celle de l'enfant. Et nous les regardons s'éloigner : qu'ils longent le rivage ou cheminent dans le champ de blé, les voici ensemble pour toujours.



La Femme à sa fenêtre / Maram al-Masri ; illustrations de Sonia Maria Luce Possentini.

JP MAS

Poésie jeunesse

Que fait cette femme derrière son rideau ? Elle observe la vie au dehors. Elle rêve. Elle se souvient de la joie du bébé qu'elle a attendu. Elle revoit le plaisir fou avec son petit dans ses bras. Elle pense aux enfants de Syrie, là-bas sous les bombes. Elle se souvient du bébé qu'elle a perdu. Le rideau bouge dans le vent. La femme à sa fenêtre pense à la douleur de toutes les mamans. Un petit cheval en bois, un nounours attendent celui qui peut-être ne reviendra pas. Ou bien ce sont les enfants, qui attendent le retour de leur maman. Alors la femme à sa fenêtre prend un crayon. Elle écrit, oui, elle dessine la chanson du bonheur. Et d'immenses sourires surgissent sur le visage des enfants. Ici, les mots et les images triomphent de la douleur parce qu'ils portent l'espoir et la liberté.

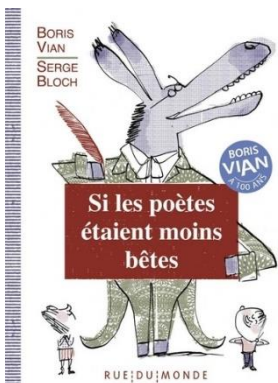


Le Tournesol est la fleur du Rom / Ceija Stojka ; illustrations d'Olivia Paroldi.

JP STO

Poésie jeunesse

Une farandole tzigane pour dire le jaune du soleil, le noir des camps nazis et le rouge de la vie Ceija Stojka disait : "Nous sommes un peuple qui dans le désespoir sait danser et chanter." Et c'est bien dans un tourbillon de couleurs, de lumière et de rires que commence cette histoire. Avec le goût de la pluie sur les lèvres, le vent dans les cheveux et les herbes folles en farandole tzigane. Mais vient la nuit des camps, celle des barbelés et du pouvoir d'un tout petit homme raciste. Après Auschwitz, après la peur, resurgit le soleil pour dire oui à la vie. Respirer profondément, tendre les poings vers le ciel et rester unis, parce qu'on est plus forts quand on chante tous ensemble. Jouer à cloche-pied avec des listes de mots, pour conjurer le malheur et s'ouvrir au bonheur. La petite-fille est devenue arrière-arrière-grand-mère, mais chez les Roms, le voyage n'est jamais fini.



Si les poètes étaient moins bêtes / Boris Vian ; illustrations de Serge Bloch.

JP VIA

Poésie jeunesse

Boris Vian demande aux poètes d'arrêter d'écrire sur leurs petits malheurs et les invite à fabriquer en vrai un monde enfin merveilleux ! Ce texte fantasque nous embarque dans un univers où les poètes feraient le bonheur autour d'eux en inventant des mirflûtes, des plumuches, des rara curules... Autant d'animaux loufoques tout droit sortis de l'imagination débordante d'un Boris Vian empreint de l'esprit d'enfance, impertinent et joueur.



Vive la liberté !

JP VIV

Poésie jeunesse

"C'est moi... celle qui crie à la face du dictateur. Celle qui vit seulement dans les esprits nobles celle que connaissent seulement les cœurs des héros celle qui ne marchande pas et qui n'est pas à vendre. Je suis le pain de la vie et son lait mon nom est Liberté." Maram al-Masri

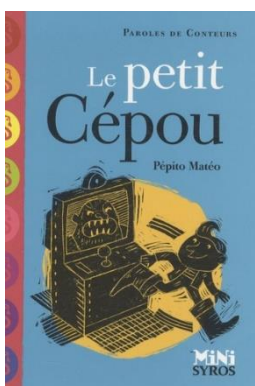


Contes d'un autre genre / Gaël Aymon ; illustrations de François Bourgeon, Sylvie Serpoux et Nancy Ribard.

C DIV AYM

Contes

Voici trois contes où les princesses prennent en main leur destin, où la vaillance n'est pas toujours du côté des hommes ni la sensibilité l'apanage des femmes.

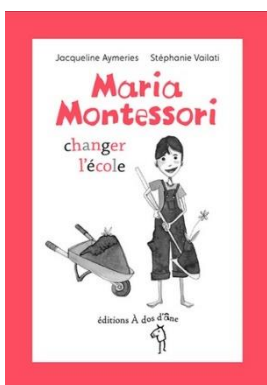


Le Petit Cépou / Pépito Matéo.

C EUR MAT

Contes

Saint-Denis, banlieue Nord. Chez les Perrault, personne n'a jamais gagné au Loto. Sept gosses à nourrir, le père sans boulot... Un matin, les parents complotent, le nez dans leur bol : "Kader, Monique, Nono, Aïcha, Tintin... en rang par trois, on va faire un tour. Il paraît qu'à cette saison c'est plein de jolis parcmètres !" Une savoureuse transposition, urbaine et poétique, du grand classique de Perrault.

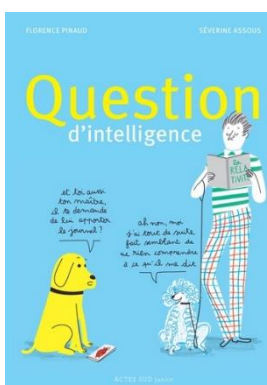


Maria Montessori : changer l'école / Jacqueline Aymeries et Stéphanie Vailati.

310 MON

École, Emploi et Formation

Au début du XXe siècle, Maria Montessori, l'une des premières femmes médecins en Italie, crée une nouvelle école à l'écoute du développement de l'enfant. Encore aujourd'hui, elle inspire des milliers d'écoles dans le monde.



Question d'intelligence / Florence Pinaud ; illustrations de Séverine Assous.

151.7 PIN

Vie de l'Être Humain

Notre cerveau recèle encore bien des mystères, mais une chose est sûre : l'intelligence revêt des formes aussi variées qu'insoupçonnées ! Savais-tu par exemple que le génial Albert Einstein était un cancre à l'école ? Ou que des chimpanzés ont déjà battu des étudiants en mémoire des chiffres ? Et puis, l'intelligence, ce n'est pas qu'une question de mémoire ou de logique. C'est aussi faire preuve de créativité ou de curiosité... L'intelligence est-elle héréditaire ? Les habitants des pays riches sont-ils plus intelligents ? C'est quoi, l'intelligence artificielle ?... Ce livre te propose de découvrir ce vaste domaine à travers quinze questions, pour mieux comprendre le fonctionnement du cerveau, mais aussi combattre de nombreux clichés !



Neuf mois autour du monde : jolies croyances d'ici et d'ailleurs sur la maternité / Laure Jacquet ; illustrations d'Elisa Frantz.

152.2 JAC

Vie de l'Être Humain

Un tour du monde inédit des plus beaux rites et des plus belles croyances sur la maternité.